

Технические требования

Доработка файлов при несоблюдении технических требований рассчитывается в соответствии с прайсом. Файл, не соответствующий техническим требованиям, может быть также доработан без согласования с клиентом.

Рекомендуем заказывать пробный экземпляр (цветопробу). Без цветопробы претензии по цветопередаче не принимаются.

Общие требования

Форматы макетов:

- Adobe Acrobat (PDF, без внедрённых цветовых профилей, без спусков)
- Adobe Illustrator (AI и EPS)
- Adobe Photoshop (PSD и TIFF без слоёв)
- CorelDraw (*.cdr) (до версии 15 включительно)

Важно!

- размер в макете должен соответствовать печатному оттиску (1:1)
- вылеты (припуски под обрез) – не менее 2 мм со всех сторон
- внутренние поля (отступы от линии реза и/или сгиба до содержимого) – не менее 4 мм
- обрезной формат задается одним из следующих способов:
 - pdf, tiff – размером документа, включающим вылеты со всех сторон;
 - ai, eps – видимая линия, размеры документа (вылеты за краями) или метки реза (за пределами вылетов!)
- цвета в цветовой модели CMYK (при печати цветами Pantone – в Pantone)
- максимальная плотность красок не более 300%
- заполнение цветом менее 3% не воспроизводится, менее 5% не гарантируется
- развороты и спуски полос не принимаются (кроме обложек брошюр на термоклее и евробуклетов). Каждое изделие (не страница!) должно быть в отдельном файле.

Требования к растровым материалам

- масштаб растровых файлов – 1:1
- разрешение:
 - цифровая печать, офсет: 300 ppi
 - широкоформатная печать интерьерного качества: 150-300 ppi
 - широкоформатная печать экстерьерного качества: 36-72 ppi
- цветовая модель CMYK, формат TIFF (без сжатия, LZW или ZIP сжатие)
- без слоёв (единственный слой Background), без альфа-каналов
- преобразование RGB в CMYK производится с использованием профиля ISO Coated v2 ECI. Использование профиля по умолчанию (Japan Colour Newspaper) может привести к сильному искажению цвета.

Требования к векторным материалам

- тексты в объектах («кривых»)
- цветовая модель CMYK (включая растровые объекты)
- растровые эффекты (прозрачности, тени и др.) должны быть растрированы с разрешением 300 ppi
- растровые изображения в масштабе 1:1 (предварительно повернутые, скадрированные и отмасштабированные в растровом редакторе)
- Overprint у всех объектов должен быть снят

Полезные рекомендации

- не рекомендуется делать рамку по периметру макета близко к краю, т.к. допустимые отклонения становятся визуальными очень заметными
- избегайте больших полей с равномерной заливкой или слабым градиентом. Такие объекты могут печататься неровно. Если они необходимы, накладывайте поверх легкую текстуру или полупрозрачное изображение
- не использовать больших заливок серым цветом 90%-75% Black, на печати будет полотно, лучше такие заливки делать из четырех триадных цветов. Напротив, заливки 70% и менее должны состоять только из одного цвета
- не делать составным черным цветом текст и тонкие линии (используйте 100% Black)

- не рекомендуется делать мелкий текст и тонкие линии вывороткой на фоне, состоящем из 2-х и более красок
- все служебные метки (рез, биг, фальц и т.п.) не должны заходить на изображение, в том числе на вылеты
- при использовании Corel Draw делайте из него экспорт в tiff или pdf с соответствующими настройками; для оценки цвета используйте подготовленный к печати файл. JPEG, экспортированный из Corel Draw, может давать крайне неправильное представление о цвете

Дополнительные требования

Евробуклеты

Предоставляются в виде разворотов. Ширина полос: 97,5-95,5-100 мм на внешнем развороте, 100-99,5-97,5 мм на внутреннем развороте. Общий формат – А4 горизонтальный.

Брошюры

Предоставляются пополюсно (без спусков полос!). Вылеты должны присутствовать симметрично с каждой стороны, включая внутреннюю.

Брошюры на термоклее

Обложка предоставляется в виде разворотов (1,4 и 2,3 полосы) в отдельном макете, с учетом толщины корешка. Со стороны корешка внутренние поля всех полос увеличиваются на 10 мм (заклейка съест ~5 мм + разгиб страниц).

Вырубка, надсечка, конгревное и блинтовое тиснение

В макете обязательно должен быть векторный контур реза, вырубки или тиснения. Контур вырубки обозначается красным, биговка – зелёным, надсечка – синим цветами. При тиснении чёрным обозначается элемент поднятия.

Биговка/фальцовка

Обязательны метки за пределами как обрезного формата, так и вылетов.